



## KIEL IM FOKUS

**07** Maritime Kunst aus Fundstücken

**08** Kurz & knackig – Nachrichten aus Kiel

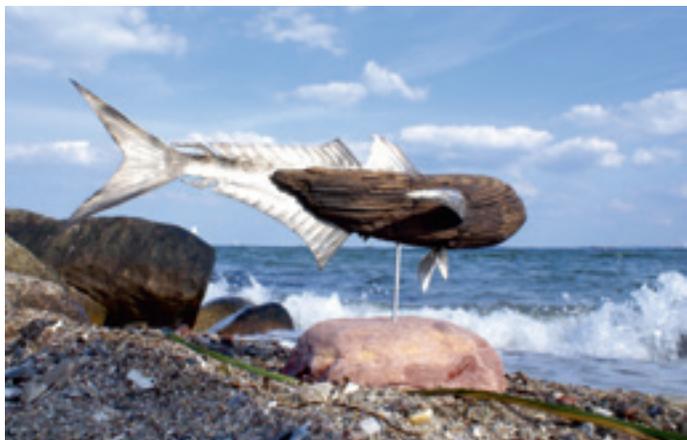
**10** Von der West Coast an die Förde – Spielerwechsel bei den Baltic Hurricanes

Ein Fundstück wird zum Kunstwerk: Holger Maas gestaltet aus Treibholz einzigartige Objekte – Fische in allen Formen und Farben. Wie er dazu gekommen ist, verrät er im Interview ab Seite 7.

KIEL  
SIDING  
HEIX

## Kunstfisch-Fischkunst

Hölzerne Fundstücke werden zu maritimen Skulpturen – Künstler Holger Maas stellt seine Objekte im CITTI-PARK aus.



Er ist Autodidakt, arbeitet eigentlich als Werbegestalter, doch Feierabende und Wochenenden nutzt er für seine „manumare“-Objekte: Fische und Wale in allen Formen und Farben. Auf zahlreichen Ausstellungen konnte der 51-Jährige seine Objekte schon präsentieren, vom 15. bis 24. Juni werden die Exponate nun auch im CITTI-PARK zu sehen sein. Kielside-Redakteurin Miriam Knodel verriet der Kronshager Künstler vorab mehr über seine Objekte.

### „manumare“ – was verbirgt sich dahinter?

„manumare“ setzt sich zusammen aus den lateinischen Wörtern manus für die Hand und mare für das Meer. Dahinter verbirgt sich Bildende Kunst in Form von Objektgestaltung.

### Wie sind Sie zur Objektgestaltung gekommen?

Bei einem Strandspaziergang in Dänemark habe ich vor vier Jahren ein Stück Treibholz gefunden, das mich in seiner vom Meer und den Kräften der Natur geprägten Form an einen Fisch erinnerte. Ich nahm es mit und machte mir mithilfe von Skizzen Gedanken darüber, wie man seine Form noch mehr unterstreichen könnte. Nach einigen Experimenten kam ich zu dem Entschluss, dem hölzernen Fundstück die noch fehlenden Körperteile aus anderen Materialien hinzuzufügen. Dies war der Beginn der „manumare“-Objekte.

### Welche Idee steckt hinter den Objekten?

Holz, das von Sonne, Wind und Kraft der Gezeiten geformt wurde, erhält einen neuen Ausdruck. Jedes einzelne Objekt ist ein Unikat, das von mir mit unterschiedlichen Materialien, minimalistischer Formgebung und künstlerischer Freiheit ergänzt wird.



Holger Maas

**Ihre Kunst widmen Sie bislang ausschließlich Fischen und Walen – warum ausgerechnet diesen Meeresbewohnern?**

Weil ich in den bisherigen Fundstücken einfach Fische und Wale sah, demnächst könnten es aber durchaus auch andere Lebewesen werden. Sehr gern würde ich etwa einmal ein Seepferdchen gestalten. Leider ist mir bisher noch kein Fundstück



## So viele Assistenten hat noch nicht mal Ihr Chef.

### Der neue Tiguan. Mehr IQ pro Kilogramm.

Der neue Tiguan sieht nicht nur gut aus, dank seiner Assistenzsysteme nimmt er Ihnen auch jede Menge Arbeit ab. Angefangen beim Spurhalteassistenten „Lane Assist“\*, der Sie nicht vom Weg abkommen lässt. Oder die dynamische Fernlichtregulierung „Dynamic Light Assist“\*, die Sie und andere Verkehrsteilnehmer sicherer durch die Dunkelheit bringt. Und am Ende Ihrer Fahrt übernimmt der Parklenkassistent „Park Assist 2.0“\* fast selbstständig das Einparken. Bleibt für Sie nur noch eins zu tun: sich alle weiteren Informationen bei uns zu holen.

\* Optional bestellbar. Nähere Informationen erhalten Sie unter [www.volkswagen.de](http://www.volkswagen.de) und bei uns. Abbildung zeigt Sonderausstattungen gegen Mehrpreis.



Das Auto.

Ihr Volkswagen Partner

**Kath**  
GRUPPE

### Kath Autohaus GmbH & Co. KG

Friedrichsorter Straße 74  
24159 Kiel  
Tel. (0431) 39967-0  
[www.kath-gruppe.de](http://www.kath-gruppe.de)  
[facebook.kath-gruppe.de](https://facebook.kath-gruppe.de)

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



untergekommen, das hierfür die Basis bilden könnte.

#### Wodurch wird das Endergebnis geprägt – von der Form des Fundstücks oder ist es eher der kreative Prozess der Verarbeitung, der ausschlaggebend ist?

Schon beim Aufheben eines Fundstückes sehe ich, was es für ein Objekt werden könnte. Zunächst existiert nur die Idee dazu, die ich anhand von einer 1:1-Skizze weiterentwickle. Während der Bearbeitung des Werkstoffes lassen weitere Impulse das „manumare“-Objekt entstehen. Dabei wird das Fundstück nicht in seiner Form verändert.

#### Welche Werkstoffe kommen zum Einsatz?

Jedes Fundstück ergänze ich mit weiteren Materialien wie Edelstahl, Aluminium und Zinkblech. Teilweise verwende ich auch Blattgold zur Verzierung. Zur Befestigung des Objektes dienen Natursteine, Granit, Holz oder Acryl.

#### Wo sehen Sie den idealen Raum für Ihre Objekte?

Ich habe schon einige Ausstellungen machen dürfen. Die erste Ausstellung fand im Stilhaus Panker statt – das war eine Gemeinschaftsausstellung mit anderen Künstlern. Unsere Objekte wurden in einem schlichten Rahmen ausgestellt. Meiner Meinung nach sollten die Skulpturen schon auf einem Sockel allein stehen. Inzwischen habe ich zahlreiche Objekte verkauft, leider weiß ich bei diesen Exponaten nicht, wo die Käufer diese platzieren – das würde mich schon interessieren, wie diese in Szene gesetzt werden.

Mehr Informationen gibt es unter [www.manumare.de](http://www.manumare.de)

# NEWS NEUES AUS UND IN KIEL



#### KN-immo – aus der Region, für die Region.

Neuer Slogan, neue Plattform für Immobiliensuchende und –anbieter im Norden.

Hinter diesem Slogan nebst Adresse [kn-immo.de](http://kn-immo.de) verbergen sich die Kieler Nachrichten und die Segeberger Zeitung, die gemeinsam ein Immobilienportal für den Norden im Internet starten. Derzeit, so die Anbieter, finden sich rund 10.000 Objekte in Schleswig-Holstein in diesem Portal, von der Villa in exponierter Fördelage bis hin zur gepflegten Ein-Zimmer-Wohnung für Studenten. Vorteile des Portals: Klare Suchkriterien, schnelle Handhabung und visuelle Stärke. Denn neben Bildern und Videos kommen auch Umgebungskarten zum Einsatz. Damit nicht nur die neue Wohnung, sondern auch das Umfeld den Anforderungen entspricht. Wunderbare News also für all die, die sich derzeit durch die Vielzahl an Medien im Auftrag der Immobiliensuche kämpfen. Künftig braucht's dazu nur einen Mausklick.

Mehr unter [kn-immo.de](http://kn-immo.de)

Speisen mit Stena-Blick, klingt ungewöhnlich. Ungewöhnlich gut. Das neue Restaurant **Längengrad** im Kieler Stena-Terminal, Schwedenkai 1, bietet einen fantastischen Blick über die Kieler Förde und die Stena-Kreuzfahrtschiffe. Neben dem Ausblick lohnt sich auch der kulinarische Ausflug. Leckere Pasta, Fisch- und ausgewählte Fleischspeisen bis hin zum Club-Sandwich, die Karte ist vielfältig, der Service schnell und freundlich. Am Tresen gibt es feine Weine und Cocktails, mittags wechselnde Mit-

tagsgerichte. Einziges Manko: Das Restaurant verfügt über eine gute Akustik und somit über eine gewisse Grundlautstärke bei hohem Gästeaufkommen. Macht nichts, im Sommer wollen wir sowieso alle auf der großen Außenterrasse sitzen! Reservierung am Abend wird empfohlen. [www.laengengrad-kiel.de](http://www.laengengrad-kiel.de) / T 0431-990 48 777.

Lecker essen gehen auf die Schnelle, das verspricht der Asiate **mai mai** im Kieler Holstentörn. Bestellt wird am Tresen, die frisch zubereiteten Gerichte gibt es zum Mitnehmen nach kurzer Wartezeit in den nahezu schon traditionellen Pappverpackungen.



**Prinz Willy**, Kiels Künstlercafé in der Lutherstraße, feiert den Sommer und begibt sich wieder auf den Außenposten, die Polarstation in Schellhorn. An ausgewählten Tagen finden dort feine Konzerte statt. Beispiele: Am 12. August schaut der Österreicher Bernhard Eder (Foto) vorbei, am 22. Juli Kristal und Johnny Boy aus Schweden.

Mehr unter [www.prinzwilly.de/polar-station/](http://www.prinzwilly.de/polar-station/)

Chice Start-up-Idee aus unserer Nachbarstadt Hamburg: Unter dem Slogan „**Nüsse nach Deinem Geschmack**“ können sich Genießerinnen und Genießer in einem Online-Shop individuelle Nussmischungen zusammenstellen und direkt nach Hause liefern lassen. KERNenergie nutzt eine innovative Röstmethode, die wertvolle und geschmackgebende ätherische Öle der Nüsse bewahrt. In Kooperation mit dem Portal [mymuesli.de](http://mymuesli.de) wird das Frischelogistik-Konzept umgesetzt und das Angebot an „just in time“ frisch gerösteten Nüssen ist bis zum Verzehr sichergestellt.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.kern-energie.com](http://www.kern-energie.com).